

차례

1 새롭게 대상을 탐색해요 ... 6

미적 체험

- 필기도구, 디지털 도구, 종이, 마커, 자연물 등

2 환경과 함께하는 건축 ... 10

표현

- 필기도구, 우드록, 셀로판지, 아크릴 물감, 마커, 접착제, 가위, 칼, 풀, 색점토, 빨대 등

3 우리의 로고를 만들어요 ... 15

표현

- 필기도구, 디지털 도구

4 단순하고 새롭게 만들어요 ... 19

표현

- 필기도구, 아크릴 물감, 다양한 종이 재료, 지점토, 스티로폼, 나무 꼬치, 솜 등

5 디지털과 미술의 만남 ... 24

표현

- 필기도구, 디지털 도구, 우드록, 천

6 미술 작품의 배경 속으로 ... 30

감상

- 필기도구, 색지, 색종이, 색연필, 사인펜, 가위, 풀 등

7 광고가 전달하는 이야기 ... 34

미적 체험

- 필기도구, 색지, 도화지, 마커, 포스터 물감, 디지털 도구

8 세상을 담은 풍경화 ... 39

표현

- 필기도구, 도화지, 수채 물감, 팔레트, 붓, 물통, 수건, 포스터 물감, 마커, 색연필, 가위, 풀 등

9 한글의 멋을 살려 ... 44

표현

- 서진, 연적, 먹물, 먹, 버루, 붓, 붓 말이개, 깔개, 한지, 반투명 종이, 연필, 지우개, 조각칼, 인주, 장갑

10 판화로 찍어 내는 세계 ... 51

표현

- 도화지, 연필, 투명 필름, 셀로판테이프, 수채 물감, 붓, 바렌, 마커, 칼, 스펀지

11 모두를 위한 디자인 ... 55

표현

- 필기도구, 우드록, 색점토, 수수깡, 털실, 마커, 접착제, 아크릴 물감, 가위, 칼, 풀 등

12 다양한 감상 방법 ... 62

감상

- 필기도구

창의 융합 프로젝트

재미있는 미술 놀이 ... 66

프로젝트

- 필기도구, 디지털 도구, 도화지, 색지, 스티로폼, 연필, 다양한 채색 도구, 가위, 칼, 풀, 셀로판테이프 등

+

미술 더하기

- 인터랙티브 아트 작가 ... 23
- 풍경화로 보는 기후변화 ... 38
- 글씨의 아름다움 ... 50
- 유니버설 디자인 ... 61

부록

- 재료와 용구 ... 72
- 출처 ... 74
- 활동지 ... 75

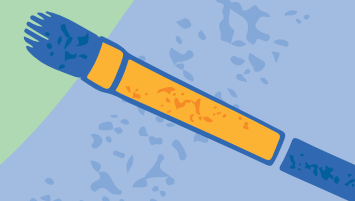
말풍선 붙임딱지

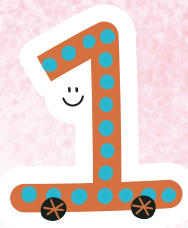
교과서 곳곳에 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 적어 붙일 수 있어요.

영화 색칠 카드

작품 속 이야기를 생각하며 색칠할 수 있어요.

영화 색칠 카드





새롭게 대상을 탐색해요

주변 환경에서 대상과 현상을 탐색하고 새로운 의미를 발견해 봅시다.

역량: 심미적 감성, 정체성



미적 체험 대상과 현상 탐색하기

다양한 감각과 매체를 활용하여 주변 환경을 탐색해 봅시다.

다양한 감각으로 탐색해요.

- 시각, 촉각, 후각 등 다양한 감각을 활용해요.
- 시시각각 변하는 현상을 관찰해요.
- 특징을 찾아 느낌과 생각을 이야기해요.

작품 보기



가까이에서 보니 울퉁불퉁하고 거칠어.



작품에서 표현한 나무의 특징은 무엇일까요?



◆ 스타인캠프(Steinkamp, Jennifer/미국/1958~) 보이지 않는 눈 4(영상 설치/가변 크기/2019년)

무엇이 어떻게 변화하였을까요?
시간의 흐름에 따라 변화하는 모습을 살펴보고 이야기해 보아요.



새로운 특징을 발견해요.

- 내가 좋아하는 것을 그리고 오려 내요.
- 어울리는 대상은 무엇일까요? 자연에서 찾아보아요.



내가 좋아하는 송사탕과 닮은 하늘을 찾았어.

◆ 이세용(학생 작품) 하늘색 송사탕(사진/가변 크기)



무엇을 탐색하였나요?
대상의 특징을 이야기해 봅시다.

◆ 장한별(학생 작품) 별의 발자국(사진/가변 크기)

다양한 매체로 탐색해요.

- 디지털 도구와 애플리케이션을 활용해서 밤하늘을 탐색해 보아요.



증강현실 애플리케이션을 활용하면 별자리를 찾아볼 수 있어요.

디지털 연계

주변 환경에서 대상의 특징을 탐색하고 나의 느낌과 생각을 나타내 보아요.

대상	특징	느낌과 생각
☞ 잔디	연두색, 폭신한 촉감	폭신한 연두색 잔디는 내 방 이불같이 편안하고 포근해요.

미적 체험 대상에서 새로운 의미를 찾아 표현하기

• 학교 안에서 대상을 탐색하고 다양하게 표현해 봅시다.

나와 닮은 대상을 찾아 이름 붙이기



이름을 붙이니 더욱 친근하게 느껴져요.

1 대상
학교 화단의 꽃

3 대상의 이름
금별이

2 대상의 특징
노란색 꽃잎을 가졌고, 줄기와 잎은 뽀뽀한 털로 덮여 있어요.

4 나와 닮은 점
은은한 향으로 나비와 새를 불러 모아요. 조용하지만 친구가 많은 내 모습과 닮았어요.

나와 대상을 연결해 표현하기

- 대상에서 떠올린 감정이나 느낌, 상상을 관련지어 나타내 보아요.
- 자연을 훼손하지 않도록 주의하며 바닥에 떨어진 자연물을 재료로 삼아 표현해요.

디지털 연계

자연 요소를 활용해 디지털로도 표현할 수 있어.



이선재(학생 작품) 초록 참새 (꽃잎, 나뭇잎 등 자연물/가변 크기)



강나을(학생 작품) 반가운 마음 (디지털 이미지/가변 크기)



박지형(학생 작품) 우리(디지털 이미지/가변 크기)

함께



손채아(학생 작품) 초록이(나무 막대, 마커/16x20cm)

김경모, 한다래(학생 협동 작품) 우리는 이어져 있어요(나뭇잎, 돌 등 자연물/325x320cm)

감상 작품 감상하기

• 작품을 감상하고 작품의 의미를 파악해 봅시다.

감상 목록

- 어떤 대상과 현상을 표현하였나요?
- 대상의 특징은 무엇인가요?



스미드슨(Smithson, Robert/미국/1938~1973) 나선형 방파제 (점토, 암염, 돌, 물/폭 4.572m, 길이 457.2m/1970년)

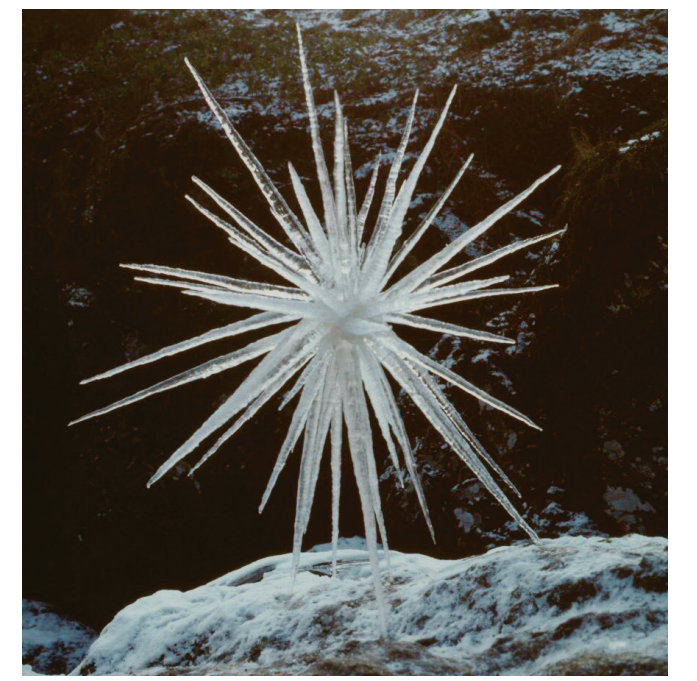
호수에 물이 차오르면 방파제가 사라지고, 물이 줄어들면 소금 결정이 남은 채로 모습이 드러나요.

시간이 흐르고 날씨가 변하면 어떻게 될까요? 이 또한 작품의 일부로 볼 수 있을까요?



웨슬리(Wesely, Michael/독일/1963~) 정물화(사진/가변 크기/2020년)

꽃이 활짝 피고 시들어 가는 과정을 긴 시간 동안 촬영하였어요.



골즈워디(Goldsworthy, Andy/영국/1956~) 얼음 별(고드름/높이 77cm, 너비 75.5cm/1987년)

마무리하기

- 다양한 감각을 활용하여 주변의 자연을 탐색해 보았나요?
- 대상에서 찾은 감각적 특징을 나의 감정과 느낌으로 나타내 보았나요?
- 대상과 상호 작용하며 새로운 의미를 발견하였나요?

단원 정리 퀴즈



이 단원을 마친 나의 모습은?
붙임딱지 2



환경과 함께하는 건축

환경과 관련한 다양한 건축을 살펴보고 자신만의 방식으로 표현해 봅시다.

학습 용어: 생체 모방
역량: 심미적 감성, 창의-융합



내용 살펴보기



미적 체험 무엇을 닮은 건축물일까요?

- 생물에게서 아이디어를 얻은 생체 모방 건축물을 살펴봅시다.

용어 짚어 생체 모방 생물에게서 아이디어를 얻어 사람들이 필요한 곳에 적용하는 것

야자나무를 닮았어요.

건물 내부의 중앙 천장에는 기둥의 윗부분이 나뭇가지처럼 벌어져 있어요. 나무가 우거진 숲속에 있는 느낌이 들어요.

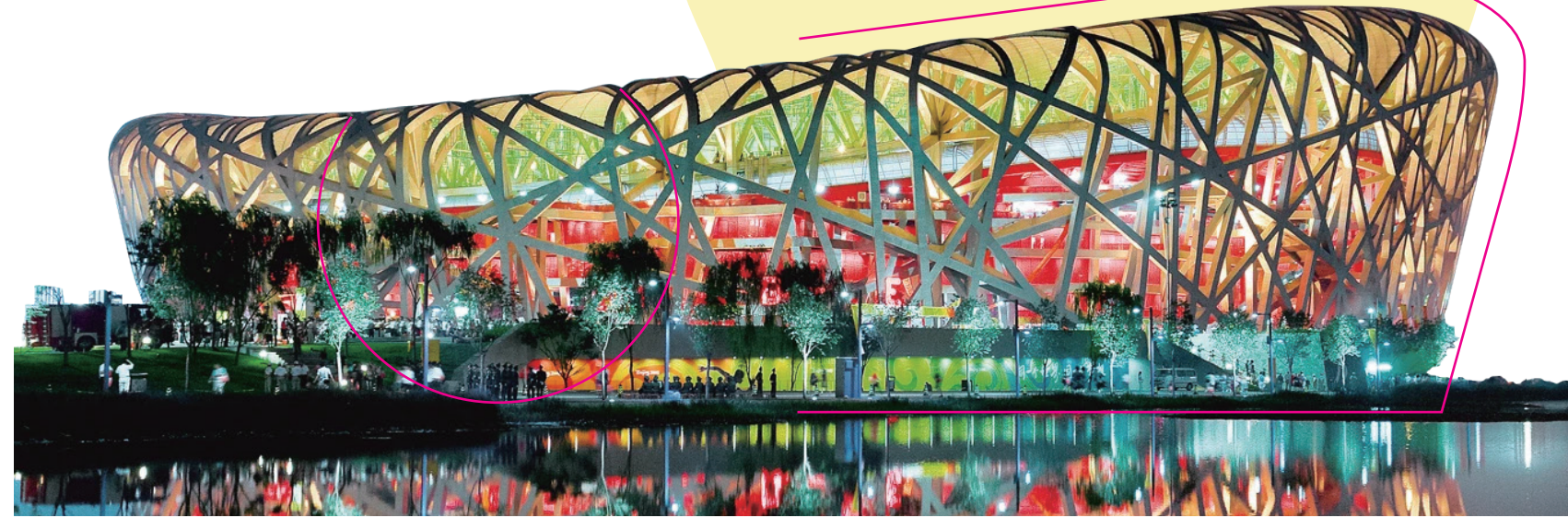
자연에서 얻은 아이디어로 어떤 건축물을 짓고 싶은지 이야기해 보아요.

벌집을 닮았어요.

이 전망대는 15층 높이에 2,500개의 계단과 80개의 발코니가 얽혀 있는 모습이에요. 벌집의 안정적인 육각형 구조와 닮았어요.

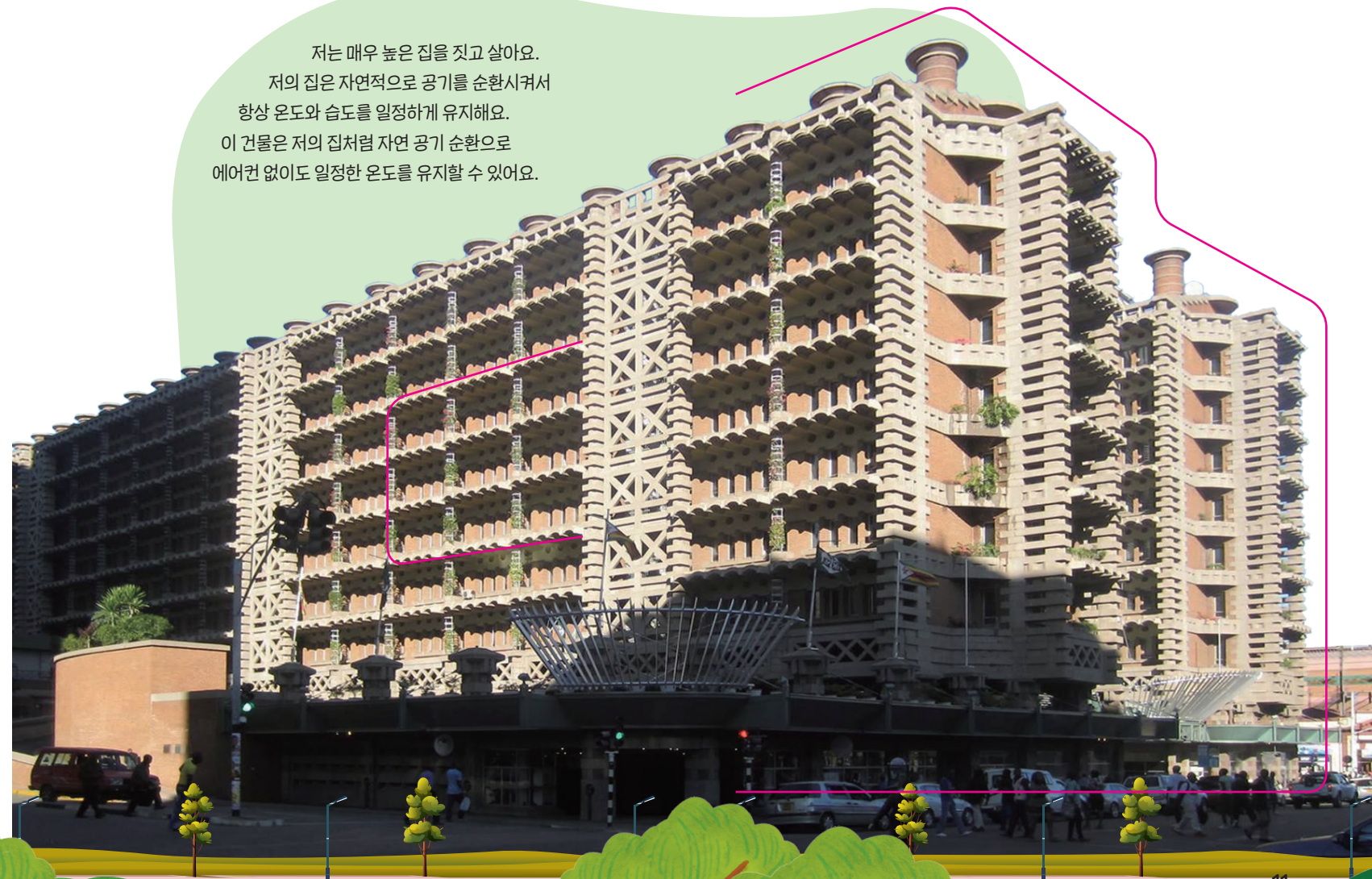
“ 어떤 생물의 집에서 아이디어를 얻었을까요? ”

저는 집을 지을 때 나뭇가지로 틀을 만들고 사이사이에 부드러운 깃털을 채워요. 이 경기장은 같은 방식으로 구조물의 뼈대인 강철 사이에 쿠션을 채웠어요. 쿠션은 비바람을 견디고 햇빛을 통과시켜 건물 안을 밝게 해 주어요. 저는 누구일까요?



◆ 헤르조그(Herzog, Jacques/스위스/1950~), 드 뢰롱(de Meuron, Pierre/스위스/1950~), 아이웨이웨이(艾未未/중국/1957~), 리싱강(李兴钢/중국/1969~) 베이징 국립 경기장(중국 베이징/2008년)

저는 매우 높은 집을 짓고 살아요. 저의 집은 자연적으로 공기를 순환시켜서 항상 온도와 습도를 일정하게 유지해요. 이 건물은 저의 집처럼 자연 공기 순환으로 에어컨 없이도 일정한 온도를 유지할 수 있어요.



◆ 피어스(Pearce, Mick/짐바브웨/1938~) 이스트 게이트 쇼핑센터(짐바브웨 하라레/1996년)

◆ 가우디(Gaudí, Antoni/에스파냐/1852~1926) 사그라다 파밀리아 성당(에스파냐 바르셀로나/2026년 완공 예정)
◆ 헤더윅(Heatherwick, Thomas/영국/1970~) 베슬(미국 뉴욕/2019년)

표현 미래의 환경에 어울리는 집 표현하기

• 미래에 우리가 살 환경을 상상하고 집 모형을 만들어 봅시다.

발상 활동

• 사막에서 살아가려면 무엇이 필요할까요?



1 구상하기

미래에 우리가 살 환경을 생각해 구상하기

지구 온난화로 땅속이나 바닷속에서 살아야 할지도 몰라.

미래의 주거 환경은 어떻게 변할까?

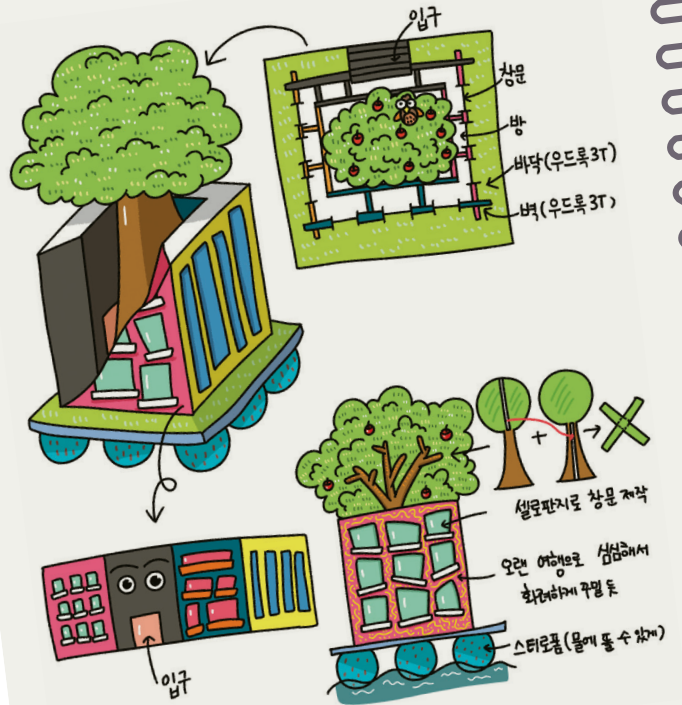
자연이 부족해서 쓰레기를 재활용해야 할 것 같아.

자연 에너지를 충분히 활용하며 살아야 할 것 같아.

동식물과 함께 살 수 있는 환경이 필요할 것 같아.

2 설계하기

집에 필요한 기능을 생각해 설계하기



아이디어 스케치	
주제	바다 위에서 살아남기
목적	해수면이 상승해도 바다 위에서 살 수 있는 집
재료	우드록, 셀로판지, 물감, 스티로폼, 접착제 등

◎ 나무가 크면 등대란 쓰거나, 살 수 있는 땅을 발견하기 좋다.
 ◎ 나무에서 애매를 인싸, 석유를 얻을 수 있다.
 ◎ 바다에서 오래 여행하려면 심심해서 집을 최대한 꾸밀듯
 ◎ 여러 사람이 사는 아파트
 ◎ 나무에서 애매를 인싸, 석유를 얻을 수 있다.
 ◎ 바다에서 오래 여행하려면 심심해서 집을 최대한 꾸밀듯
 ◎ 여러 사람이 사는 아파트
 ◎ 나무에서 애매를 인싸, 석유를 얻을 수 있다.

3 제작하기

다양한 재료의 특징을 살려 표현하기

☀️ **구서현(학생 작품) 햇빛을 받는 집**
 (빨대, 아크릴 물감, 셀로판지 /23×36×24cm)



◀️ **이선림(학생 작품) 풍력으로 살아가는 집**
 색점토, 아크릴 물감, 마커, 나무젓가락 /59×53×27cm



◀️ **송재인(학생 작품) 바다 위에서 함께 사는 집**
 (우드록, 아크릴 물감, 마커, 셀로판지, 스티로폼 /38×43×11cm)



▶️ **박정아(학생 작품) 땅속에서 사는 집**
 (우드록, 페트병, 아크릴 물감, 빨대, 스펅글, 휴지 /38×43×11cm)

4 발표·감상하기

친구들과 서로의 작품을 감상하기



보완하기 의도한 대로 제작되었는지 돌아보고, 친구들의 의견을 참고해 보완하기

- 미래의 환경에 필요한 집인가요?
- 집의 기능과 어울리는 재료를 활용하였나요?
- 누구나 살기 좋은 집인가요?

돌아보기 의도한 대로 집을 설계해 제작해 보았나요?

감상 작품 감상하기

• 환경을 생각한 건축물을 감상하고 느낌과 생각을 이야기해 봅시다.

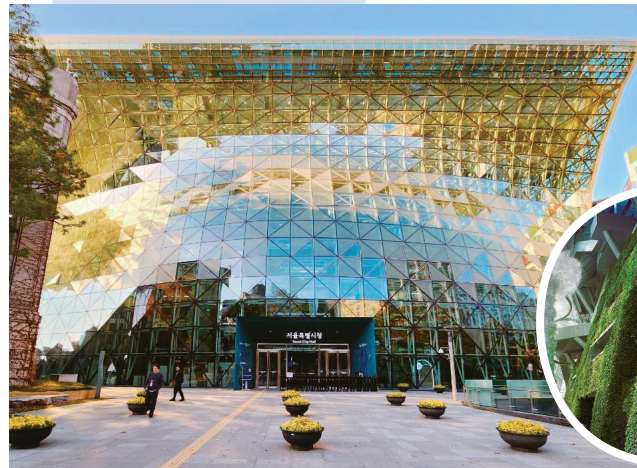
- 감상 똑똑**
- 어떤 방법과 재료로 만들었나요?
 - 건축물에서 환경을 생각한 부분은 무엇인가요?



벽돌 대신
버려진 타이어와
흙으로 채운 병으로
만들었어요.

건물 내부 벽면에는
식물이 자라고 있어요.
실내 공기를 정화하는
천연 공기 청정기
역할을 해요.

레이놀즈(Reynolds, E. Michael/미국/1945~)
《어스십 프로젝트》(미국 뉴멕시코주/1971년)



서울 시청 본관 청사(서울특별시 중구/2012년)



물 위에 떠있는 집으로
마을을 이루고 있어.



플로팅 건축(사/네덜란드/2021년)

이 단원을 마친
나의 모습은?

단원 정리 퀴즈



붙임딱지
2

- 자연에서 아이디어를 얻은 건축물의 특징을 이해하였나요?
- 미래 환경을 고려해 창의적으로 작품을 제작해 보았나요?
- 제작 과정을 돌아보며 작품을 보완하고 발전시켜 보았나요?



우리의 로고를 만들어요

다양한 로고를 살펴보고 우리 반 로고를 디자인해 봅시다.

학습 용어: 로고
역량: 창의-융합, 정체성, 공동체



지리산 로고 달고미(국립공원공단/디지털 이미지/가변 크기/2017년)

미적 체험 로고 디자인 살펴보기

• 로고 디자인을 살펴보고 브랜드를 어떻게 표현하였는지 알아보시다.



파란색 구와 가로지르는 선은 무엇을 의미할까요?

KORAIL



로고의 동물은 무엇을 상징할까요?



알파벳을 다르게 표현한 이유는 무엇일까요?

SEOUL M! SOUL

- 1 코레일 로고(한국철도공사/디지털 이미지/가변 크기/2007년)
- 2 란도(Landor, Walter/독일/1913~1995) 세계자연기금 로고(디지털 이미지/가변 크기/1986년)
- 3 서울특별시 도시 로고(서울특별시/디지털 이미지/가변 크기/2023년)

좋아하는 로고나 재미있는 로고를 찾아 따라 그려 보아요.



표현 우리 반 로고 디자인하기 함께

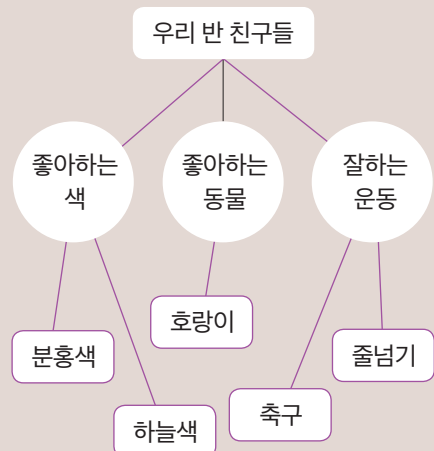
● 과정에 맞게 우리 반 로고를 만들어 봅시다.



우리 반 친구들이 좋아하는 것을 조사해 보고 공통점을 찾아 자료를 모아요.

- 1 조사하기
- 2 자료 모으기
- 3 계획 세우기
- 4 반응 조사하기
- 5 디자인하기
- 6 활용하기

1 조사하기



2 자료 모으기



3 계획 세우기

로고 이름: 운동조아랑
우리 반 친구들은 운동을 좋아하고 잘한다. 모두가 좋아하는 동물은 호랑이다.

마스코트
생김새: 호랑이
성격: 활기참
대표 색: 분홍색과 하늘색

이미지 스케치
도구: 스마트 기기, 스마트 펜

▶ 김현희(학생 작품) 운동조아랑 시안 (디지털 드로잉/가변 크기)



4 반응 조사하기

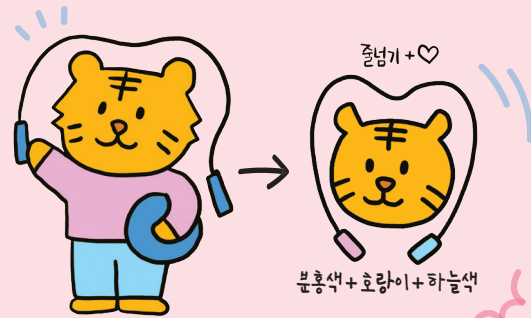
우리 반을 상징하려면 우리 반의 특징과 특징이 드러나야지.

누구든 알아보기 쉽게 단순한 형태로 표현해야겠어.



보완할 점

- 특기인 **줄넘기** 를 함께 표현하기
- 활동적** 인 모습이 드러나게 하기
- 디자인을 **단순화** 하기



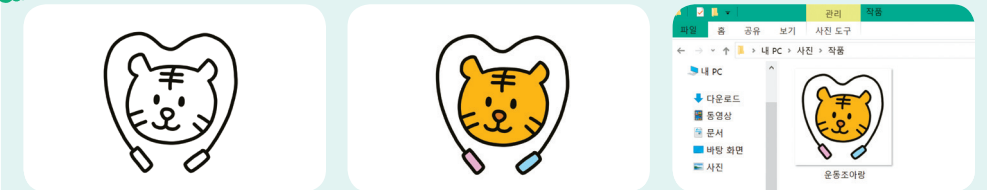
5 디자인하기

어울리는 글씨체로 로고의 글자를 만들면 좋겠어.



▶ 조가현(학생 작품) 어스어스 (디지털 드로잉/가변 크기)

이렇게 해보아요



1. 디지털 도구로 디자인한 로고를 그려요.
2. 미리 정한 색으로 칠해요.
3. 완성한 로고를 그림 파일로 저장해요.

준비물: 태블릿 피시, 스마트 펜

디지털 글꼴을 활용할 때 저작권에 주의해요. 디지털 연계



▶ 이예원(학생 작품) 운동조아랑 로고 (디지털 드로잉/가변 크기)



▶ 신서윤(학생 작품) 사랑스러운 6학년 4반 (디지털 드로잉/가변 크기)

6 활용하기



- 1 황소라(학생 작품) 운동조아랑 텀블러(텀블러, 라벨지에 컬러 인쇄/22.5×6.3×6.3cm)
- 2 명재민(학생 작품) 운동조아랑 티셔츠(티셔츠, 전사지에 컬러 인쇄/64×50cm)
- 3 신하영(학생 작품) 운동조아랑 열쇠고리(열쇠고리, 셀로판지, 라벨지에 컬러 인쇄/11.5×11cm)

돌아보기 과정에 맞게 계획하고 제작해 보았나요?

감상 로고 디자인 감상하기

생활 속에서 다양한 로고 디자인을 찾아 감상해 봅시다.

이 로고는 어디에 쓰일까요?

청색과 적색의 역동적인 태극 마크



대한민국정부

훈민정음(해례본)
글씨체의 현대화

대한민국 정부 상징(문화체육관광부
/디지털 이미지/가변 크기/2016년)

감상
목록

- 로고에 브랜드의 의미가 잘 드러난 부분은 무엇인가요?
- 작품을 보고 느낀 점은 무엇인가요?



- 1 단종문화제 로고(영월문화관광재단/디지털 이미지/가변 크기/2021년)
- 2 제주관광공사 로고(디지털 이미지/가변 크기/2011년)
- 3 서울물재생시설공단 로고(디지털 이미지/가변 크기/2021년)
- 4 미국 항공 우주국 로고(디지털 이미지/가변 크기/1959년)



어느 도시의 로고일까요?
해당하는 번호를 동그라미 안에 적어 보아요.

도시의 특징을 담아 글자와 그림으로 로고를 디자인할 수 있어요.

- 1 충청북도
- 2 남양주시
- 3 마드리드
- 4 상파울루
- 5 통영시



- 1 충청북도 도시 로고 (디지털 이미지/가변 크기/2023년)
- 2 경기도 남양주시 도시 로고 (디지털 이미지/가변 크기/2023년)
- 3 에스파냐 마드리드 도시 관광 로고 (디지털 이미지/가변 크기/2018년)
- 4 브라질 상파울루 도시 로고 (디지털 이미지/가변 크기/2011년)
- 5 경상남도 통영시 도시 로고 (디지털 이미지/가변 크기/2019년)

정답(시계 방향으로) ⑤ ② ③ ① ④

이 단원을 마친 나의 모습은?

단원 정리 퀴즈



블임딱지
2

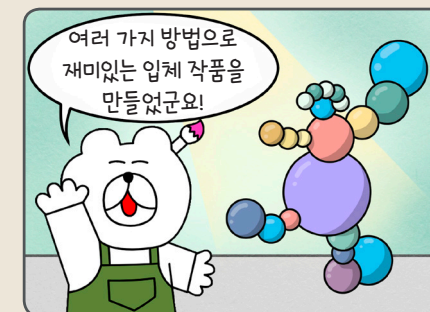
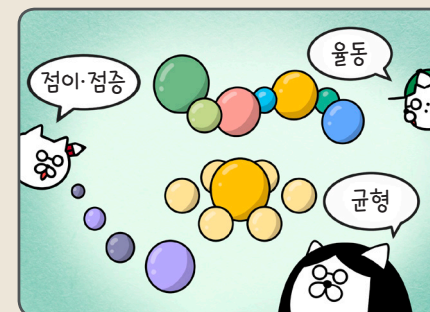
- 로고의 의미를 이해하고 의도에 맞게 디자인해 보았나요?
- 과정을 점검하며 디자인을 발전시키고 다양하게 활용해 보았나요?
- 친구들의 의견을 존중하며 모둠 활동을 해 보았나요?

4

단순하고 새롭게 만들어요

학습 용어: 조형 요소, 조형 원리
역량: 심미적 감성, 창의융합

다양한 표현 방법과 재료로 입체 작품을 표현해 봅시다.



미적 체험 입체 작품의 특징 찾아보기

익숙한 대상에서 새로운 느낌을 찾아봅시다.



우리에게 익숙한 사과를 어떻게 표현하였는지 살펴보아요.



'사과' 하면 떠오르는 느낌을 적어 보아요.

사과를 표현한 작품에서 어떤 느낌이 드는지 이야기해 보아요.



- 1 전용환(한국/1964~) 공간-하나로부터(알루미늄에 채색/113×154×30cm/2020년)
- 2 김은하(한국/1995~) 사과 3(폐의류 재활용, 단추, 비즈, 인형 철사/12×12×12cm/2022년)
- 3 안도 다다오(安藤忠雄/일본/1941~) 푸른 사과(섬유 강화 플라스틱/2.5×2.5×2.5m/2018년)
- 4 잭슨홍(한국/1971~) 사과 동산(혼합 매체/가변 크기/2018년)

재미있는 미술 놀이

일 년 동안 배운 미술 작품으로 미술 놀이를 제작하며 전체 학습 과정을 돌아봅시다.

학습 용어: 북 아트
교과 연계: 국어
역량: 창의·융합, 공동체



- 주제 정하기
- 자료 조사하기
- 계획하기
- 장면 구상하기
- 제작하기
- 발표하고 평가하기

활동 준비 미술 놀이 준비하기

• 색다르게 표현하고 노는 다양한 방법을 알아봅시다.

이미지를 잘라서 어떻게 표현하였나요?

미술과 놀이가 하나가 되었어요.

▶ 미술사 루빅 큐브 (A사/네덜란드/5.5×5.5×5.5cm)

▶ 《클라주 큐브 프로젝트》 (C사/미국/가변 크기)

▶ 그레이(Gray, Todd/미국/1962~) 슬램 덩크(나무 상자에 아크릴 물감 /64.8×34.3×25.4cm/2023년)

▶ 《북 아트 컬렉션》 '책 속의 책' 체험(H사/2024년)

지금까지 배운 내용으로 재미있는 미술 놀이를 해 볼까?

활동 계획 미술 놀이 계획하기

교과 연계-국어

용어 쏙쏙 북 아트 창의적인 요소를 더해 책을 예술적으로 꾸민 책

• 지난 일 년간 배운 내용을 주제로 미술 놀이를 준비해 봅시다.

배운 내용 확인

학습한 내용을 떠올려 적어 보아요.

- 미술 용어
예) 반복
- 기억에 남는 작가
- 관심 있게 살펴본 작품
- 활용한 표현 재료와 용구

주제 정하기

어떤 주제로 미술 놀이 작품을 만들어 볼까?

어떤 주제로 미술 놀이를 할지 주제를 정해 적어 보아요.

자료 조사하기

주제와 관련한 정보를 알아보아요.
• 책과 누리집 등 정보가 기록된 자료를 조사해요.

모두가 공감하며 소통할 수 있는 주제로 정해야겠어.

• 내용을 어떻게 표현할지 세부적인 활동 계획을 세워 봅시다.

계획하기

다양한 표현 재료와 용구를 활용하여 놀이를 계획해 보자.

디지털

퍼즐

북 아트

디지털 미술 놀이

최고의 미술 작품은?

- 로터만트
- 피델 아트
- 아날로그 게임
- 미술관 전시

북 아트 컬렉션 '책 속의 책' 체험(H사/2024년)

활동-북아트 미술 놀이 북아트 만들기

- 활동 계획대로 미술 북 아트를 만들어 봅시다.

붙임딱지 2



이렇게 구성하였나요?

1. 장면별 퀴즈 내용 정하기
2. 다양한 방법으로 장면 표현하기
 - 열어서 확인하기
 - 입체 카드 형식으로 보여 주기
3. 표지 표현 방법 정하기
4. 재료와 용구 활용 방법 정하기

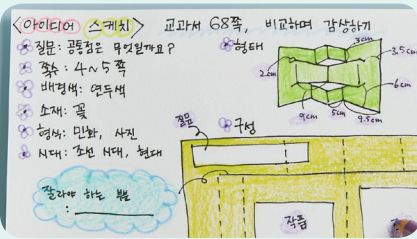


붙임딱지에 있는 작품을 활용해서 장면을 표현해 보자.



이렇게 해 보세요

준비물: 필기도구, 채색 도구, 색지, 인쇄한 미술 작품, 가위, 칼, 풀



1. 장면별로 구상한 표현 방법을 확인해요.



2. 색지를 올리거나 접고, 작품 사진과 채색 도구로 표현해요.



3. 다양하게 표현한 장면들을 붙여 북 아트를 완성해요.



▶ 박소은(학생 작품)
알쏭달쏭 미술 퀴즈(색지, 마커, 사인펜, 종이 끈, 인쇄한 이미지 / 21×30cm)

▶ 최서현(학생 작품) 펼쳐지는 놀이 책
(색지, 사인펜, 색연필, 인쇄한 이미지 / 13×26×26cm)

돌아보기 장면에 어울리는 표현 방법을 계획하고 구상해 보았나요?

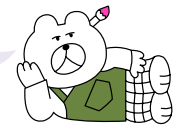
활동-퍼즐 미술 놀이 퍼즐 만들기

- 활동 계획대로 미술 놀이 퍼즐을 만들어 봅시다.

붙임딱지 3



8개로 이루어진 퍼즐을 펼치거나 닫아서 조각난 작품을 맞추어 가는 방식이에요.



놀이 방식



▶ 이진경(학생 작품) 열려라 미술
(스티로폼에 인쇄한 이미지 / 9.8×9.8×9.8cm)

모양을 바꿀 때마다 다른 작품을 만날 수 있어.

이렇게 해 보세요

준비물: 스티로폼, 셀로판테이프, 인쇄한 미술 작품, 채색 도구, 가위, 칼, 풀



1. 정육면체 스티로폼 8개의 앞맞은 위치에 셀로판테이프를 붙여요.



2. 퍼즐에 들어갈 작품을 인쇄하거나 그려서 퍼즐 모양에 맞게 가위로 잘라요.



3. 퍼즐의 모양에 맞추어 그림을 붙여요.



▶ 정준호(학생 작품) 그림 조각 모음
(스티로폼, 종이, 수채 물감, 색연필 / 9.8×9.8×9.8cm)

돌아보기 퍼즐의 구조를 이해하고 다양한 방법으로 작품을 제작해 보았나요?

활동-디지털 디지털 미술 놀이 만들기

• 활동 계획대로 디지털 미술 놀이를 만들어 봅시다.

용어
쑥쑥

토너먼트 경기를 치르는 방식 중 하나로, 이긴 편끼리 겨루어 최후에 우승을 가리는 방식



이렇게 구성하였나요?

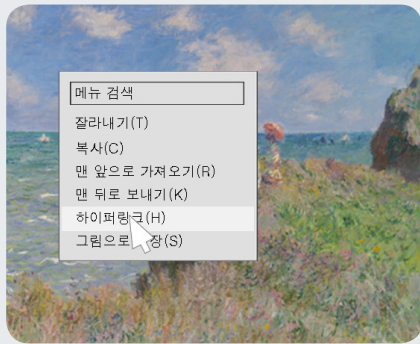
1. 장면 디자인 기획하기
2. 꾸밈 요소 준비하기
3. 표지 꾸미기
4. 내용 넣기
5. 장면별 효과 적용하기



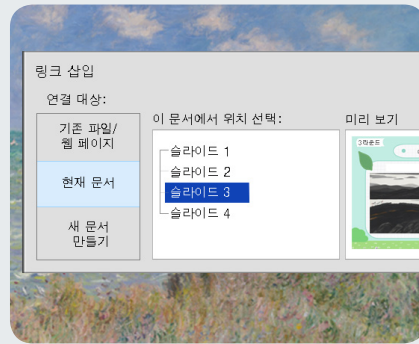
누리집에서 이미지를 내려받을 때에는 저작권에 주의해야 해요.

김정하(학생 작품) 우리 미술관 최고의 미술 작품은? (디지털 이미지/가변 크기)

프레젠테이션 프로그램을 활용해 작품을 선택하였을 때 다음 장면으로 연결되는 기능을 알아보아요.



▶ 그림이나 글상자를 선택하고 마우스 오른쪽 버튼을 눌러 <하이퍼링크>를 선택해요.



▶ 왼쪽 <연결 대상> 상자에서 <현재 문서>를 선택해요. 그림이나 글상자를 눌렀을 때 연결할 슬라이드를 선택해요.



▶ <Ctrl> 키를 누른 채 마우스로 선택하면 지정한 슬라이드로 이동해요.



선택한 결과를 바로 확인할 수 있어, 친구와 함께 이야기해 보자.



유수진(학생 작품) 최고의 미술 작품은?(디지털 이미지/가변 크기)

활동 평가 전시하고 발표하기

• 결과물을 전시하고, 제작 과정 보고서를 발표해 봅시다.



작품 제작 보고서

활동지 7

친구들이 재미있게 퍼즐을 맞추며 작품을 감상할 수 있었다고 하니 뿌듯하다. 퍼즐을 만드는 과정은 힘들었지만 재미있었고, 함께 할 수 있는 놀이를 만드는 과정도 의미 있었다. 미술 놀이 퍼즐을 만들며 미술 지식도 얻었고, 다양한 방법으로 작품을 구성하고 직접 만들어 보니 보람을 느꼈다.

☞ 체예린(학생 작품) 미술 퀴즈 작품 제작 보고서(도화지에 마커, 색연필, 연필, 인쇄한 이미지/29.7×21cm)

마무리하기

- 배운 내용을 바탕으로 주제와 내용을 구성해 보았나요?
- 표현 과정을 이해하고 적극적으로 참여해 보았나요?
- 다양한 표현 방법으로 작품을 제작해 보았나요?

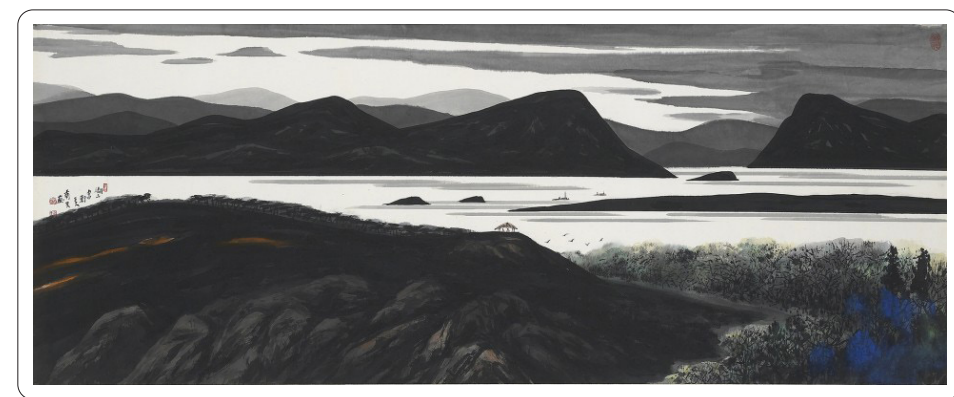
단원 정리 퀴즈



이 단원을 마친 나의 모습은?

불임딱지 2

✦ 제작할 때 아트에 붙인 작품을 골라 붙여 보세요.



모네(Monet, Claude/프랑스/1840~1926)
푸르빌 절벽 위 산책(캔버스에 유채 물감
/66.5×82.3cm/1882년)

내용 : _____

형식 : _____

김경옥(한국/1974~)
오래된 향나무 5(캔버스에 아크릴 물감
/90.2×122.3cm/2008년)

내용 : _____

형식 : _____

활동지 8-2



르윗(LeWitte, Sol/미국/1928~2007)
사면 피라미드(콘크리트 블록, 모르타르
/458.2×1012.2×970.9cm/1997~1999년)

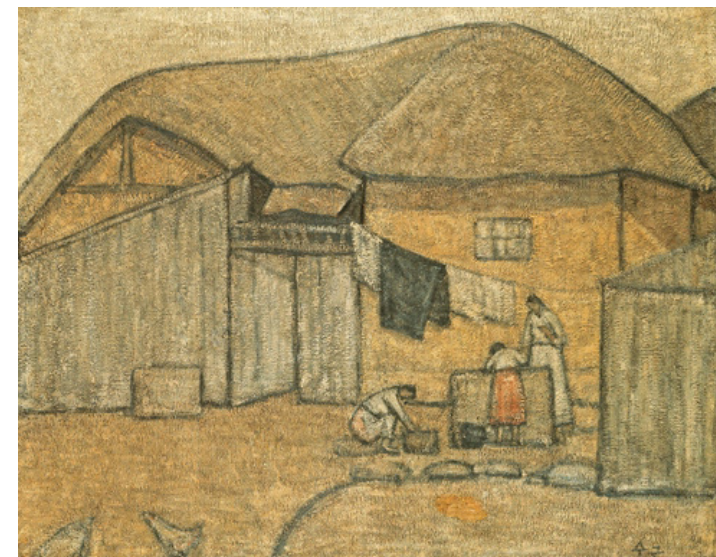
내용 : _____

형식 : _____

쿠치넬라(Cucinella, Mario/이탈리아/1960~)
테클라(3D 프린팅/60m/2021년)

내용 : _____

형식 : _____



교과서 65쪽

12. 다양한 감상 방법

관상카드

정아연(한국/1994~)
그곳의 아침(디지털 드로잉/가변 크기/2021년)

내용 : _____

형식 : _____

무라카미 다카시(村上隆/일본/1962~)
천국의 문(아카이벌 종이에 피그먼트 인쇄, 실크 스크린,
백금박/75×75cm/2022년)

내용 : _____

형식 : _____

